





---



**NUMERI E SPERANZE.** —  
tardi dopo l'estensione del 9  
renza: Ruota di Palermo: 53  
55 sett.; 79 da 69; 33 da  
79 da 45; 28 da 43; 39 da  
21 da 42; 39 da 43; 41 da  
42 da 37. — Ruota di Roma:  
da 51; 13 da 69; 24 da 65;  
da 65; 2 da 32; 14 da 39; 4  
48; 79 da 40; 31 da 44. —  
Ruota Torino: 4 da 124; 52 da  
75 da 53; 68 da 61; 33 da  
9 da 37; 81 da 37; estratti:  
(50 sett.) e 60 (48). — Ruota  
di Venezia: 49 da 83; 53 da  
55 da 85; 12 da 66; 11 da  
83 da 55; 66 da 51; 30 da  
estratto si 42 (70 sett.).



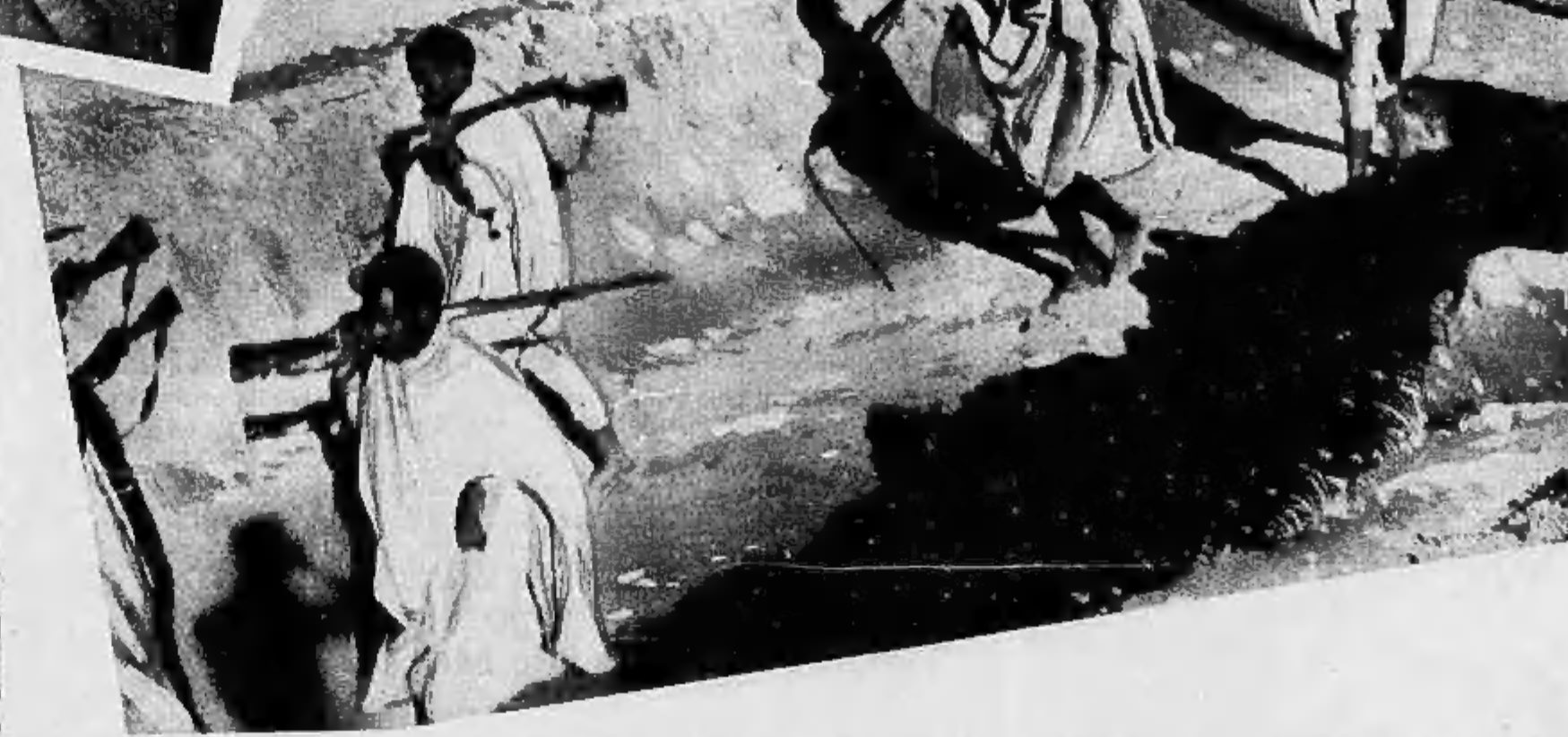
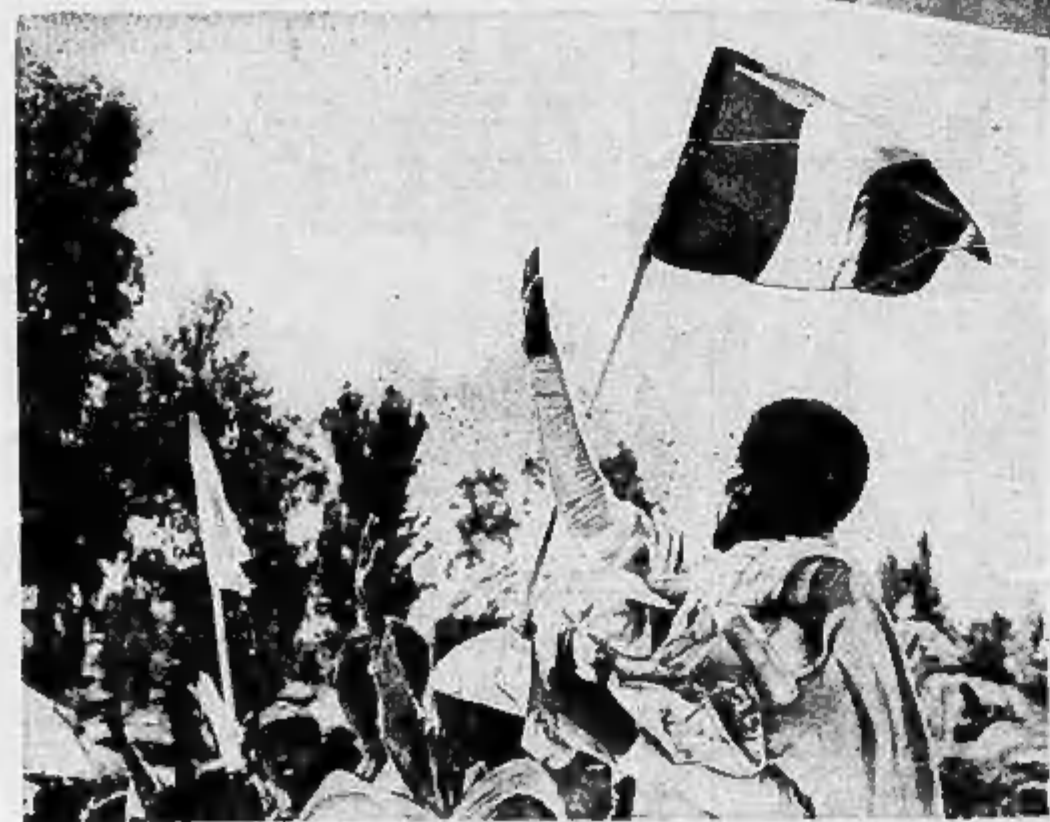
## La civiltà del Littorio in terra d'Africa Scene di sottomissione all'Italia di capi, notabili e armati etiopici



IN ALTO, a sinistra: Bandiera bianca all'ingresso di Aksum; al centro: Tipi di guerrieri etiopici passati alle nostre linee; a destra: Armati sottomessi di fronte alla residenza di Aksum.

AL CENTRO: Ammassati indigeni nell'attesa di essere visitati dai nostri sanitari.

IN BASSO, a sinistra: Il saluto romano dei nuovi sudditi; a destra: Banda di armati provenienti dalle regioni dell'interno.



16111 Appendice de La Stampa della Sera

### IL DIAMANTE NEL CORGO

.. Romanzo di ..  
LUIGI SANDOLO

Intanto, Wanda, giunta dall'altra parte del fiume, aveva attaccato la barca alla riva ed era discesa. Non si era voltata a guardare dietro di sé, per il terrore che la propria fermezza venisse meno; camminava dritta, con gli occhi fissi, il volto concentrato e convulso.

Dopo pochi minuti, arrivò al sommo della cresta sulla quale si trovava il cancello della villa, che era quasi sempre aperto.

Aveva avuto il timore di trovare la villa già tutta

gialla, che si apriva davanti al tre scalini della veranda, il coraggio l'aveva abbandonato. Le sembrò di trovarsi nell'assoluta impossibilità di andare più avanti. La pancia del suo tentativo le apparve. Ma nello stesso tempo rivide i caratteri di suo fratello e risuonarono al suo orecchio le parole, che aveva lette o che avevano per lei un suono vivo: «Mi domandi se non sarei capace di suicidarmi...».

Non aveva scritto quelle parole o qualcosa di simile? E non avrebbe davvero commesso quella terribile sciocchezza, quell'infamia di imitare la firma di suo padre, il quale lo maledirebbe o che forse morirebbe di dolore?

D'altra parte, era impossibile alla giovane di prendere ancora una volta il denso della cassaforte del vigsuolito. Nei giorni addietro erano stati fatti grossi pagamenti e la cassaforte era quasi vuota, né sarebbe stato possibile a Wanda rivolgersi direttamente alla banca per chiedere una simile somma, senza l'autorizzazione scritta di suo padre.

Lui mi ama... Giura di amarmi. Ebbene... Era ancora troppo giovane, Wanda, per avere il senso del peccato che stava per fare. La sua anima era troppo semplice, troppo diretta, perché non le apparisse come naturale di chiedere un simile piacere all'uomo con cui ella credeva di dover dividere l'esistenza.

Quel che adesso le teneva perplessa, era il modo di attirare l'attenzione di Giancarlo. E d'altra parte era assolutamente necessario che lei la mattina dopo telefonasse a suo fratello, se non voleva correre il rischio di arrivare troppo tardi.

Come sempre, fu il caso, che la spinse verso l'inviolabile. Intese o credette di sentire un lontano rumore

di passi, fu invasa dalla paura e, con un slancio spontaneo, batté ai vetri della biblioteca.

Vide immediatamente le tende che si aprivano a la figura del marchese Gentili si profilò sul fondo della stanza.

Se non fosse solo... si disse all'improvviso la giovane. La giocchiola le tremarono.

Fortunatamente, la finestra s'aprì e una voce chiese: — Chi c'è? Ma... ma, non è possibile!... Siete voi, Wanda? Voi...

Giancarlo si era precipitato nell'interno e dopo aveva apparso sulla porta della veranda.

Voi! Dio mio, che felicità...

La guardava, senza osar di credere e se stesso. — Entrate presto... fece macchinamente.

Prenderete freddo... Condusse la giovane verso la biblioteca e la fece sedere in una poltrona, le tolse il mantello. Ma lei si alzò, si mosse immediatamente e allontanò l'ammantato con un gesto della mano. Adesso, era immobile e rigida.

Hono venuta... cominciò.

Si era preparata le frasi da dire, ma la memoria non la assisteva più. Si trovò smarrita in mezzo a quella stanza enorme, con le pareti tutte coperte di libri. Vicino ad una profonda poltrona di cuoio, un piccolo tavolo reggeva una bottiglia di liquore e un bicchiere, accanto a cui si vedeva un libro aperto.

Allora, Wanda pensò che se avesse bevuto, l'alcol le avrebbe resa più facile l'impresa.

Perché steto così turbata? — le domandò il giovane, che non poteva davvero sopportare per quale

ragione ella fosse andata a trovarlo di notte, in casa sua.

— Ricchi! — rispose finalmente a dire Wanda, che poi parlò precipitosamente, per il timore che, se si fosse fermata, si sarebbe riflessa alle proprie parole, non sarebbe più riuscita a proseguire. — Mi occorrono diecimila lire subito. Poiché non posso chiederle ai miei genitori, sono venuta a trovarvi. E' una grossa somma, lo so! E lo debbo averla domani mattina.

Giancarlo Gentili la guardò con stupore. Cercò di cacciare lontani i suoi pensieri di uomo scettico e quelle conclusioni, che gli apparivano evidenti.

— Diecimila lire... — ripeté pensosamente. — E' molto, non è vero? — disse ingenuamente la giovane. — Ma forse un giorno potrò darvi a chi lo debbo dare. E allora voi comprenderete... Comprendete come abbia potuto lasciare la casa di mio padre, di notte, come abbia attraversato il Tevere a come mi sia permesso di giocarmi alla vostra finestra. Adesso, però, non posso darvi nulla.

Per non doverle rispondere, così imbarazzato come era della lotta che si era accesa nel suo animo creò sentimenti diversi, Giancarlo si diresse verso una piccola scrivania, che aprì. Ne trasse un portafoglio di pelle rossa e così i biglietti.

Le dita gli tremavano. Una vampata di fuoco gli era salita al volto.

— Ecco... — pronunciò a fatica, con voce bianca. Wanda prese il denaro, ma non subito nella propria borsetta, fece un passo indietro, portò la mano al petto. Si sentiva letteralmente soffocare. Non avrebbe

mai immaginato prima, che la cosa sarebbe stata tanto penosa. L'aveva creduta semplicissima.

— Giancarlo! — chiamò dal profondo del cuore, temendo di venir meno.

Quel semplice grido ardente di amore, dissipò la pesante atmosfera, che circondava i due. Il giovane si precipitò verso l'amata e la prese fra le braccia.

— Wanda! Mia piccola Wanda!... Che avete?... Volete bere qualcosa?... Mi fate paura...

— Volevo un po' di whisky: in un bicchierino d'acqua a glicole fece bere. Bastò quello perché le tornassero i bei colori al volto.

— Il mantello vi soffoca... No! non dite nulla... non parlate ancora... Prima rimettetevi... Vi accompagnerò io a casa vostra...

Wanda lo guardò negli occhi, cercò di leggere in lui. — Mi amate veramente più di tutto al mondo? — gli chiese. — Più della vita? Più dell'onore?

— Più di tutto Wanda... Più di me stessa... La ragazza si risentiva rapidamente e contemplava con tenera l'ossessione ingenuità ai suoi piedi. — E voi mi amate sempre così?

Egli si alzò per baciarla, per stringere la testina adorata al proprio petto.

— Se sapete come sono felice, piccola Wanda mia!... E' la prima volta che ci troviamo veramente soli e possiamo parlarci con abbandono, baciarci, senza temere che entri qualcuno all'improvviso... Lasciatevi stringere così, che io possa palpare tutto il vostro corpo, battere il vostro cuore, che è mio...

— Giancarlo...

(Continua).